CURCUNA

hey'in okurlarına parasız armağanıdır

Sayı: 1 * Yıl: 1 * Haftalık mizah dergisi * 17 Kasım 1980

ŞİMDİYE KADAR NİYE ÇIKMADIK?

Her dergi çıkarken kaleme kâğıda sanılmak ve bir yığın yaldızlı lafla "Niçin çıktığını" anlatmak gelenek olmuştur... Oysa mesele dergiyi çıkaranların "Niçin çıkıyoruz" demeleri değil, tersine, okuyanların "Bu dergi bugüne dek niye çıkmıyormuş yahu" demeleridir. Niçin çıktığını uzun uzun anlatan sayısız dergi bir daha çıkamamıştır ama, "Bugüne dek niye çıkmamış" dedirtenin piyasadan çekildiği olmamıştır.

Biz, anaç dergi Hey'in içinde bir Curcuna'yız işte. Yayın hayatına mütevazi bir şekilde Hey'in ilâvesi olarak girip, bugün ülkenin branşında en fazla satan dergisi olan Tele-Magazin'in verdiği örnekle, gene Hey ile birlikte yola çıkıyoruz...

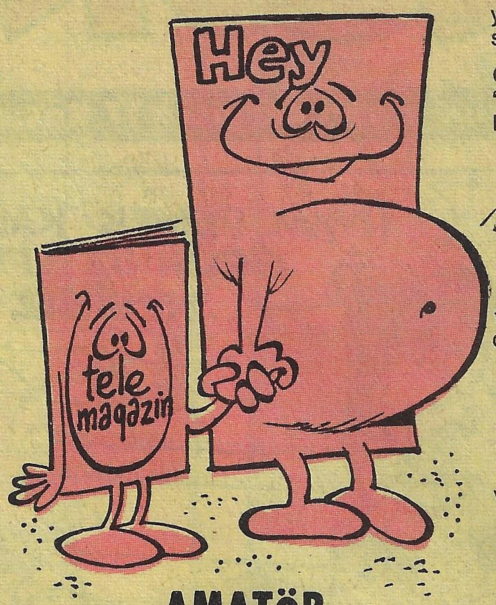
Bu hamilelik sonunda Hey, Tele-Magazin'in kardeşi nur topu gibi yeni bir evlat mı doğurur, yoksa düşük mü yapar, bunu bizim emeğimiz, sizin ilginize bağlı olarak zaman gösterecek.

İşte size Curcuna'nın ilk sayısı...

Çevirin sayfaları bakalım... Gülerseniz, kahkaha atarsanız, bu arada düşünürseniz ve hele sonunda "Niye çıkmamış bu dergi bugüne kadar yahu..." derseniz, bizim burada "Niçin çıkmakta olduğumuzu anlatmaya gerek kalmaz" diyerek, hepinize:

Merhaba!..

Doğan Şener



AMATÖR ÇİZERLERE ÇAĞRI

Derginiz **CURCUNA**, yarının en iyi çizerlerinin aranızda olduğuna inanıyor. Bunu kanıtlamak elinizde. Şimdiye kadar çizdiğiniz karikatürler, yazdığınız ya da duyduğunuz fıkralar arasından en güzel olduklarına inandıklarınızı bir kenara ayırınız. Onları yakınlarınıza, arkadaşlarınıza göstererek bir elemeden daha geçiriniz. Sonra aşağıdaki özelliklere uyup uymadığını kontrol ediniz. Bunu da yaptıktan sonra bir daha ayırınız. İşte en iyi, en yeni, en mükemmel yapıtlarınızı böyle kılı kırk yardıktan sonra aşağıdaki adrese yollayınız:

CURCUNA DERGİSİ
"Genç Curcunacılar"
Nuruosmaniye Cad. 65 Cağaloğlu
İstanbul

NELERE DİKKAT EDECEKSİNİZ.?

1—Önce konuyu saptayın. Olay ve tipler konusunda bol araştırma yapmadan çizmeye kalkmayın.

2—Çalışmalarınızı resim kâğıdına yapınız. Karikatürünüzün en küçüğü yarım Curcuna sayfası, en büyüğü tam Curcuna sayfası olmalıdır. Kompozisyonlarınız bu boyutlar içinde dik, yan veya 2 kareli, 3 kareli, 4 kareli olabilir.

3—Başlangıçta kurşun kalemle çalışın. Hatta bize de öyle gönderin. Yayınlamağa değer bulduklarımızı sizin yerinize biz çiniler iz. Amatörlük düzeyini aştığınız zaman kendi karikatürlerinizi kendiniz çinileyebilirsiniz. Kurşun kalemle çalışma başlangıçta size de, bize de büyük kolaylık sağlayacaktır.

4—Fıkralarınızı da dosya kâğıdının bir tarafına çok okunaklı bir şekilde kitap yazısı, mümkünse daktilo ile yazıp gönderin. Buradaki tek koşulumuz, fıkraların daha önce yazılmamış, duyulmamış olmasıdır.

Hepinize kucak dolusu sevgiler... Sonsuz başarılar...

CURCUNA

Sayı: 1 — Yıl: 1 — 17 Kasım 1980

CURCUNA

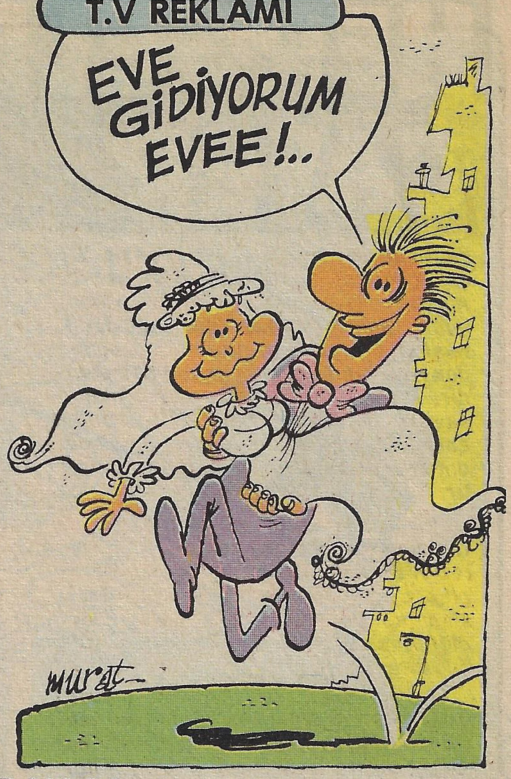
HEY Dergisinin parasız armağanıdır.

Sahibi: **MİLLİYET** Gazetecilik A.Ş. adına: **AYDIN DOĞAN**
Genel Yayın Danışmanı: **DOĞAN ŞENER**
Mizah Yönetmeni: **NURİ KURTCEBE**

Adres: **CURCUNA Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İstanbul**
Telefon: **28 55 76 — 28 42 67**
MİLLİYET—İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Bir TV yarışması «Maraton»

T.V REKLAMI



DÜZELTME

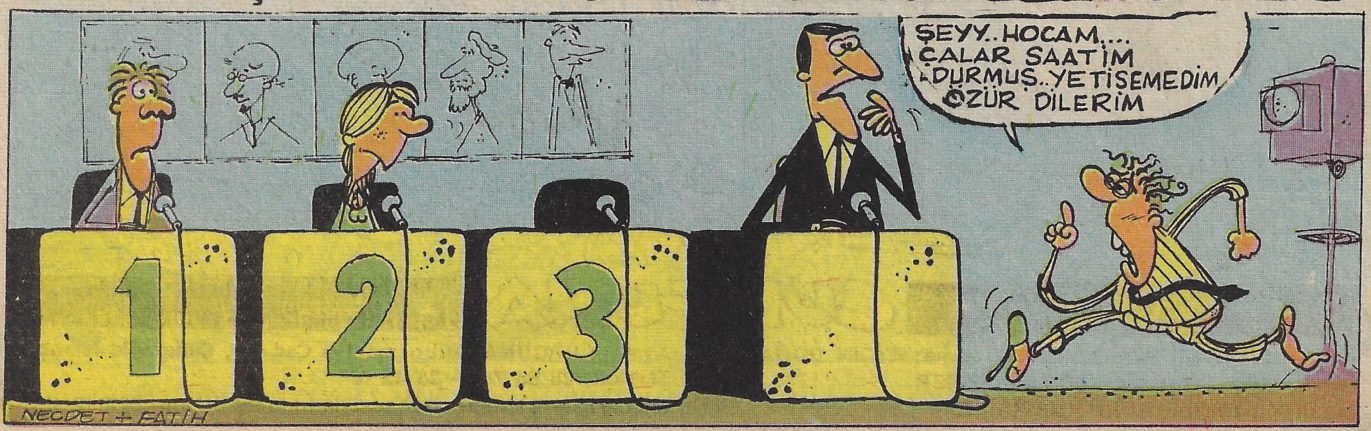
Televizyonda oynayan **"Beyaz Gölge"** adlı dizideki basketbol takımının antrenörü **"Koç"**la uzaktan yakından hiçbir ilgim yoktur.

Bundan böyle öğlen tatilinde basketbol oynayan işçilerin beni zırt-pırt **"Koç taktik ver"** diye çağırmamalarını rica ederim.

VEHBİ KOÇ

En çok izlenen dizi: «DALLAS»

LİSELER YARIŞIYOR



HERGELE CAFER

KONU VE ÇİZGİ : NURİ KURTCEBE

İŞTE SİZE YENİ BİR ADAM!.. DAHA DOĞRUSU "ADAM OLMASI İMKANSIZ BİR ADAM

SEN KENDİNE BAK İNEK RESSAM!.

AFEDERSİNİZ GÜZEL BAYAN POPONUZUN AVUCUMDA NE ARADIĞINI BANA AÇIKLAR MISINIZ?..

?

AAAA! Bİ YAŞIMA DAHA GİRDİM.

HERGELE CAFER BÜTÜN GÜN KARI-KIZ PEŞİNDE DOLAŞIR ÖNÜNE GELEN KADINA YAPIŞIR

OTOBÜSTE YERİNİZİ BANA VERMENİZ BÜYÜK İNCELİKTİ AMA, BİRAZ FAZLA İLERİ GİTMEDİNİZ Mİ?

AYŞEL

MÜJGAN

ARKADAŞLARINI ÇOK SEVER EN ÇOK SEVDİĞİ ARKADAŞI DA BEBEKLİ RACON MUSTAFA'DIR...

VAY MUSTAFACIĞIM NERELERDESİN YAHU? ÇOK ÖZLEDİM GEL!..

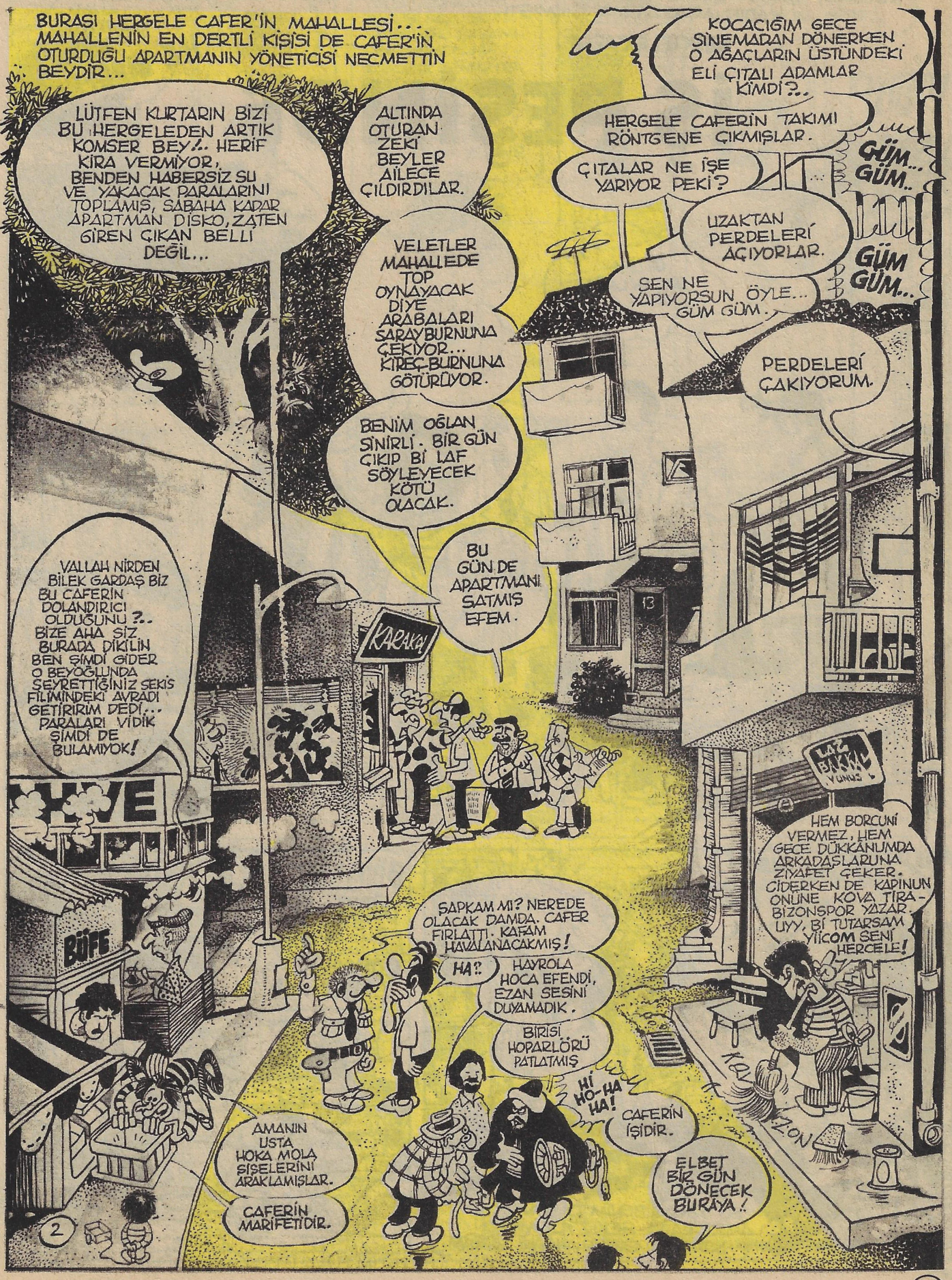
ANLAŞILDI ŞİMDİ İNBENİN BENİ NEDEN ÇOK ÖZLEDİĞİ, BENİM ELBİSELERE GÜVENİP KIZINA RANDEVU VERMİŞ... TAKIR-TAKIR-HAPŞUU!

SOBASI DA YANMIYOR HASTA OLACAĞIZ BURADA

MUSTAFA VE MUSTAFA'NIN CEKETİ CAFER'DEN NELER ÇEKMİŞTİR...

1

CAFER'LE MUSTAFA'NIN ORTAK HERGELELİKLERİNİ BİR ANLATIRSAM AKLINIZ DURUR... NEYSE ŞİMDİLİK SAYFAYI ÇEVİRELİM, BAKALIM ORADA NE VAR?..

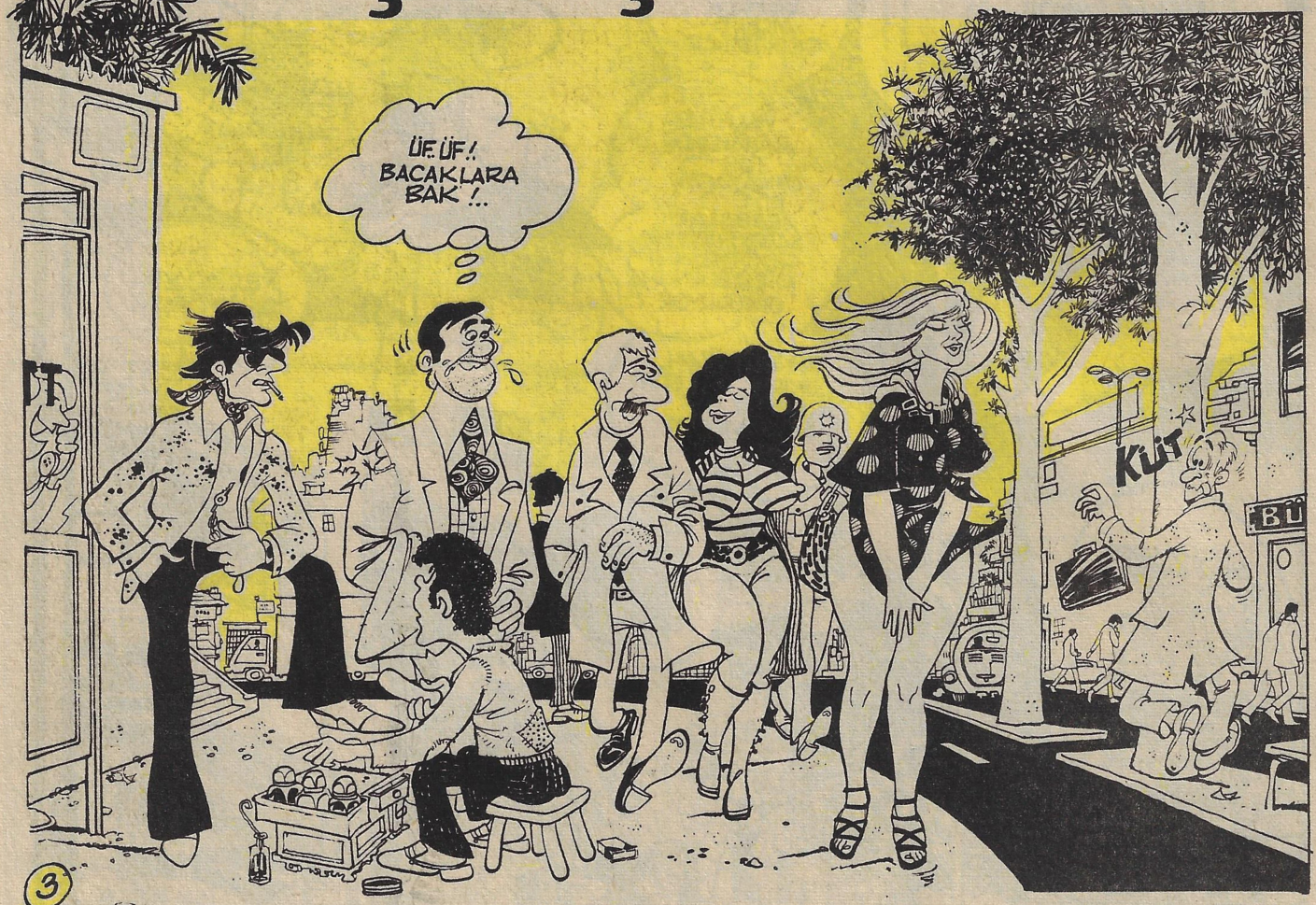

BURASI HERGELE CAFER'İN MAHALLESİ... MAHALLENİN EN DERTLİ KİŞİSİ DE CAFER'İN OTURDUĞU APARTMANIN YÖNETİCİSİ NECMETTİN BEYDİR...
LÜTFEN KURTARIN BİZİ BU HERGELEDEN ARTIK KOMŞER BEY!.. HERİF KİRA VERMİYOR, BENDEN HABERSİZ SU VE YAKACAK PARALARINI TOPLAMIŞ, SABAHA KADAR APARTMAN DİSKO, ZATEN GİREN ÇIKAN BELLİ DEĞİL...
ALTINDA OTURAN ZEKİ BEYLER AİLECE ÇILDIRDILAR.
VELETLER MAHALLEDE TOP OYNAYACAK DİYE ARABALARI SARAYBURNUNA ÇEKİYOR... KİREÇBURNUNA GÖTÜRÜYOR.
BENİM OĞLAN SİNİRLİ. BİR GÜN ÇIKIP BİR LAF SÖYLEYECEK KÖTÜ OLACAK.
BU GÜN DE APARTMANI SATMIŞ EFEM.
VALLAH NİRDEN BİLEK GARDAŞ BİZ BU CAFERİN DOLANDIRICI OLDUĞUNU?.. BİZE AHA SİZ BURADA DİKİLİN BEN ŞİMDİ GİDER O BEYOĞLUNDA SEYRETTİĞİNİZ SEKİS FİLMİNDEKİ AVRADI GETİRİRİM DEDİ... PARALARI VİDİK ŞİMDİ DE BULAMIYOK!
KOCACIĞIM GECE SİNEMADAN DÖNERKEN O AĞAÇLARIN ÜSTÜNDEKİ ELİ ÇITALI ADAMLAR KİMDİ?..
HERGELE CAFERİN TAKIMI RÖNTGENE ÇIKMIŞLAR.
ÇITALAR NE İŞE YARIYOR PEKİ?
GÜM... GÜM..
UZAKTAN PERDELERİ AÇIYORLAR.
GÜM GÜM...
SEN NE YAPIYORSUN ÖYLE... GÜM GÜM.
PERDELERİ ÇAKIYORUM.
KARAKOL
BÖFE
HEM BORCUNİ VERMEZ, HEM GECE DÜKKANUMDA ARKADAŞLARUNA ZİYAFET ÇEKER. GİDERKEN DE KAPINUN ÖNÜNE KOVA TIRA-BİZONSPOR YAZAR. UYY, Bİ TUTARSAM YİİCOM SENİ HERCELE!
ŞAPKAM MI? NEREDE OLACAK DAMDA. CAFER FIRLATTI. KAFAM HAVALANACAKMIŞ!
HA?
HAYROLA HOCA EFENDİ, EZAN SESİNİ DUYAMADIK.
BİRİSİ HOPARLÖRÜ PATLATMIŞ
HI HO-HA HA!
CAFERİN İŞİDİR.
ELBET BİR GÜN DÖNECEK BURAYA!
AMANIN USTA HOCA MOLA SİSELERİNİ ARAKLAMIŞLAR.
CAFERİN MARİFETİDİR.
2

RÜZGARLI BİR GÜNDE CAFER, GENE MUSTAFA'NIN CEKETİYLE TAKSİM MEYDANINDA KADIN ARAKLAMAYA ÇIKMIŞTI...

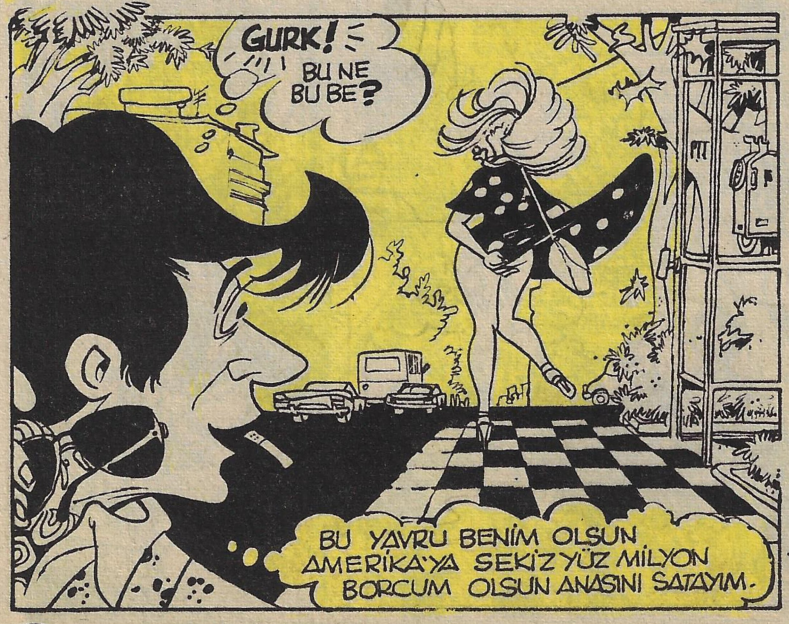
HERGELE CAFER

İLK MACERA

İŞ PEŞİNDE

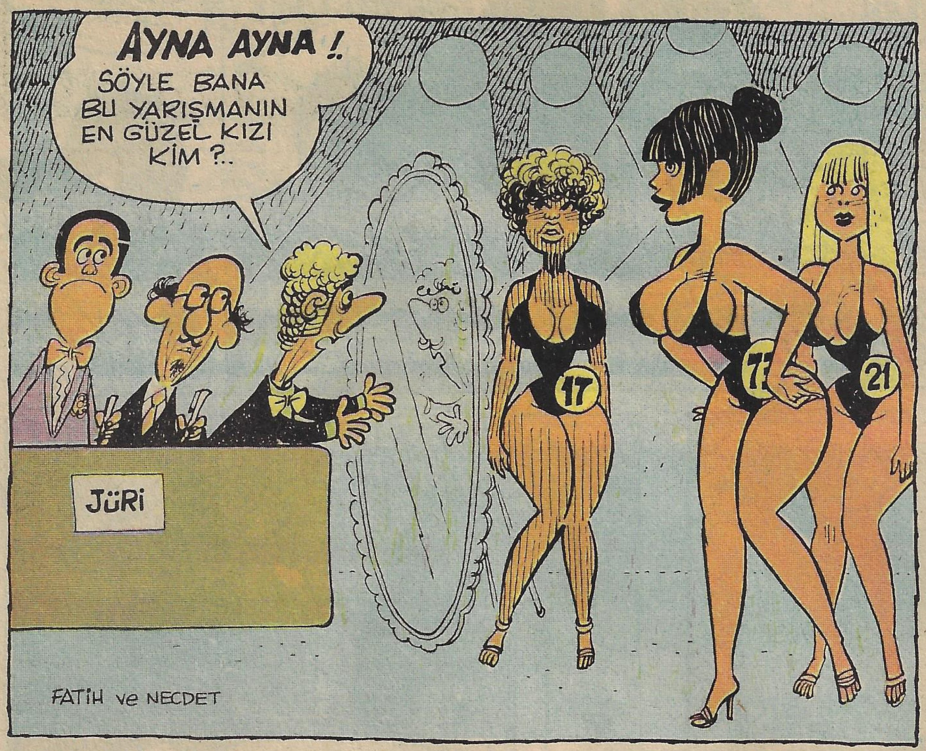


3

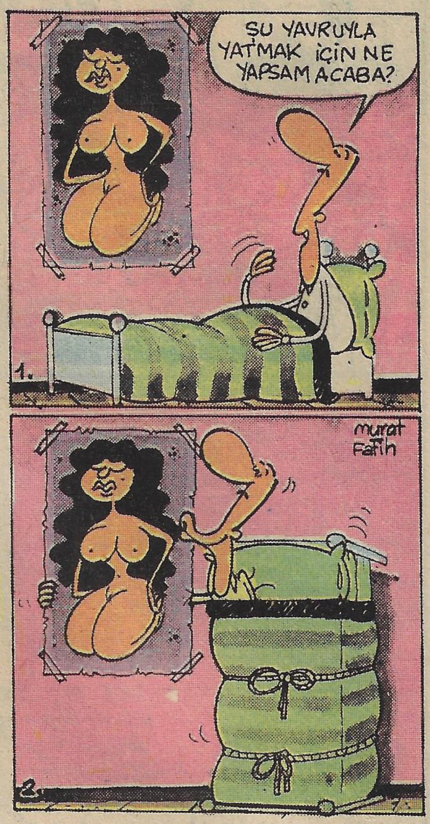


DEVAMI İYİ OLUR İNŞALLAH

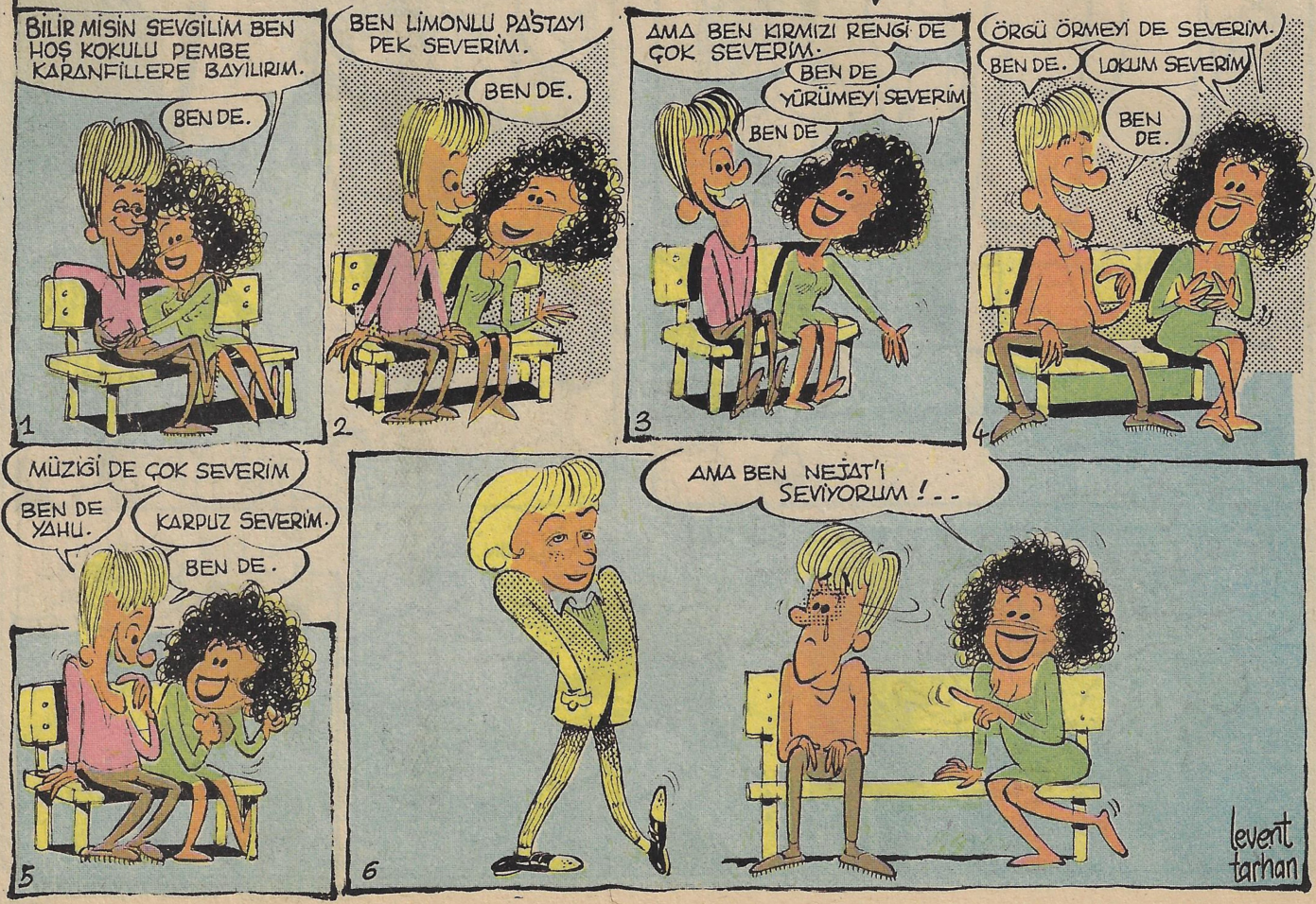
Dünya Güzeli Nasıl Seçildi!...



BEKAR BEKİR

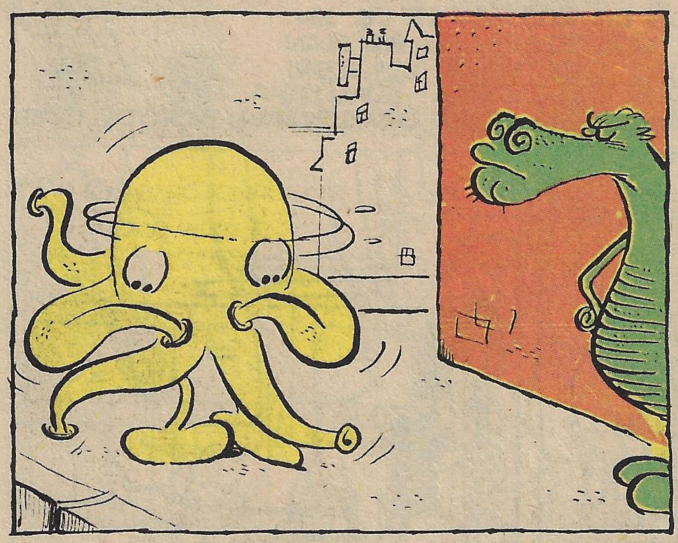


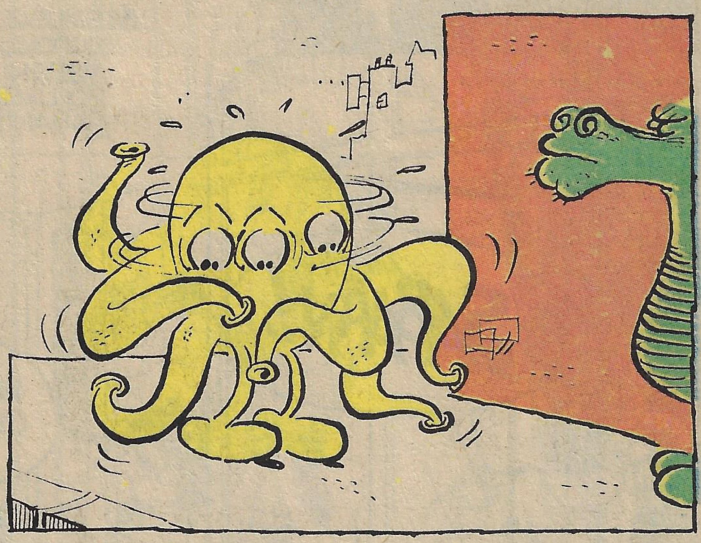
HÜZÜNLÜ BİR AŞK HİKAYESİ

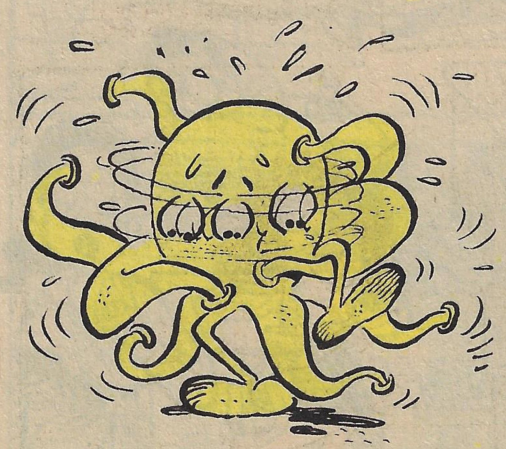


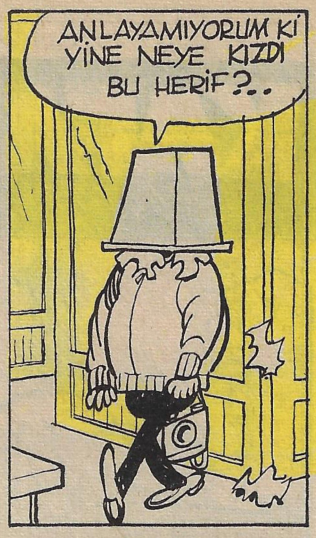
KAFADANBACAK SELAMİ

Murat Kürüz





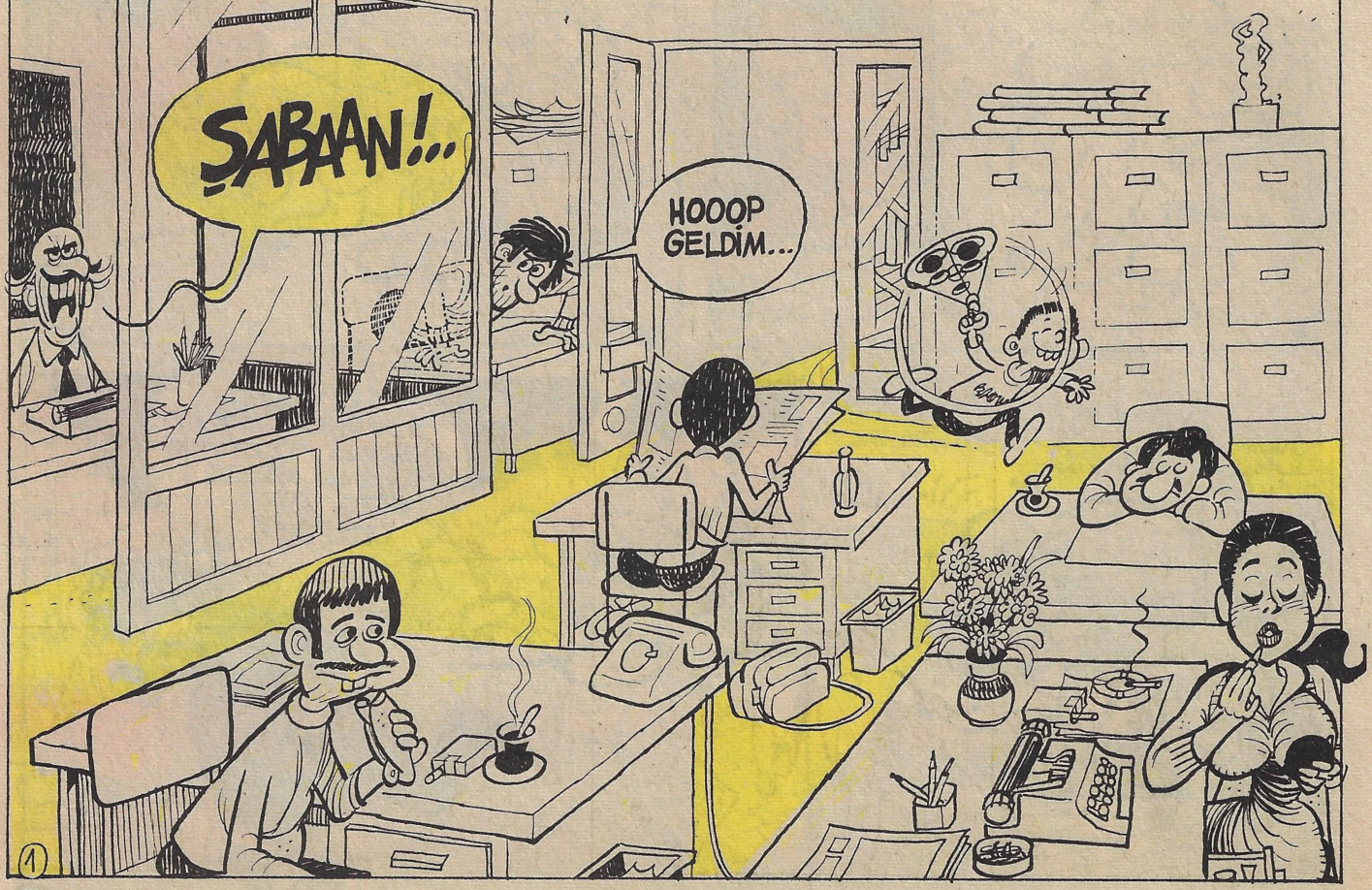




HIZLI GAZETECİ ŞABAN

YAZAN ÇİZEN: NECDET ŞEN

MEMLEKETİN EN RAKONLU VE DE EN KUPONLU GAZETELERİNDEN BİRİ OLAN MEDENİYYET GAZETESİNİN YAZI İŞLERİ BÖLÜMÜNDE BİR ÇALIŞMA GÜNÜ DAHA ŞABAN'IN KAFASINA GEÇEN ÇÖP KUTUSUYLA BAŞLIYORDU...



SANA SÖYLEDİĞİM İŞLERİ YAPTIN MI HAAA!
EHEM... ŞEY GİBİMSİ...
TELEVİZYONUNUZU YANLIŞLIKLA SAAT TAMİRCİSİNE BIRAKMIŞIM... ARADIĞINIZ KANARYA YEMİNİ DE BÜTÜN KIRTASİYECİLERE SORDUM. YOKMUŞ... TUVALET KÂĞIDI DA BULAMADIM. ONUN YERİNE DEFTER ALDIM...
BECERİKSİZ HERİF! BU NE BİÇİM GAZETECİLİK! KOVUYORUM SENİ!..
KÜTÜRT!
ZIRRRRR
NE VAR BEE!
ORASI MEDENİYET GAZETESİ Mİ EFEM.
HAYIR SULAR İDARESİ.
SİZE ÇOK ACIKLI BİR HABERİM VAR EFEM... ÜNLÜ SES VE SAHNE YILDIZIMIZ VE DE SAN'AT MEHTABIMIZ MUALLA BÜLBÜLSES BİR SİNİR KRİZİ SONUCU İNTİHARA TEŞEBBÜS ETMİŞ BULUNUYOR EFEM.
DEMEE!.. HEMEN BİRİNİ GÖNDERİRİZ.
AKSİ GİBİ BÜTÜN MUHABİRLER DE GÖREVDE
ŞABAAAAN!..
GEL EVLADIM AFFETTİM SENİ KOVMUYORUM...
OLMAAZZZ! BENİM GİBİ MAYK ANDROS AYARINDA GAZETECİLER GERİ DÖNMEZ. KOVULMUSSAK KOVULMUŞUZ DEMEKTİR.
M
E
NOOLUR BAĞIŞLA BENİ YÜCE İNSAN!.. AYAĞININ GÜMÜŞ HALHALI OLİM!..
AAAH..AH! NİYE BU KADAR YUFKA YÜREKLİYİM.. HEMEN AFFEDİVERİYORUM.
BASI
GÜZEL!.. ŞİMDİ YALLAH MUALLA BÜLBÜLSES'İN EVİNE MAKİNENE FİLM KOYMAYI UNUTMA SAKIN SALOZ HERİF!
KÜÜT!
MUALLA BÜLBÜLSES'İN EVİNDE...
HAMFENDİ SİZ İNTİHAR FİLÂN ETMEDİNİZ Kİ... NİYE TELEFONDA ÖYLE DEDİNİZ...

GAZETELER AZICIK ADIMIZDAN SÖZETSE FENA MI OLUR CİCİM... BİZİM İÇİN SÖHRET, PARA DEMEKTİR... BALDIRBACAK YERİNDEYSE ONLARI AÇARSIN... O YOKSA EN KESTİRME YOL, ARADA BİR İNTİHAR ETMEKTİR...

CİK CİK CİK CİK..

HAH! GAZETECİ GELDİ GALİBA. KOŞ KAPIYI AÇ...

BEN KAPICIYIM YENGE... ÇÖPLERİ ALMAYA GELDİM.

BIRAKIN BENİİİ!.. YAŞAMAK İSTEMİYORUM. HAYATIN DİKENLİ YOLLARINDA YÜRÜMEKTENSE ...

KAPICIYMIŞ HANIMCIĞIM ÇÖPLERİ İSTİYOR.

VAY BABO!.. NİTTİM BEN BU SÜSLÜ ARVADA Kİ TENEKEYİ GAFAMA GEYDİRDİ...

ADRES DEFTERİNE BAKILIRSA O ŞARKICI KILIĞINA GİRMİŞ KAMYON'UN OTURDUĞU YER BURASI. BÖYLE BİR EVDE İNTİHAR EDİLİR Mİ BE!

CİK CİK CİK CİK CİK

AMANIN GEÇMİŞ OLSUN MUALLA HANIMCIĞIM.. NE KADAR ÜZÜLDÜM BİLEMEZSİNİZ. OH.. ŞAPIRT!..

AMA BEN HİZMETÇİYİM. MUALLA HANIM ORDA!

OLSUN! GENE DE ŞAPIRT!

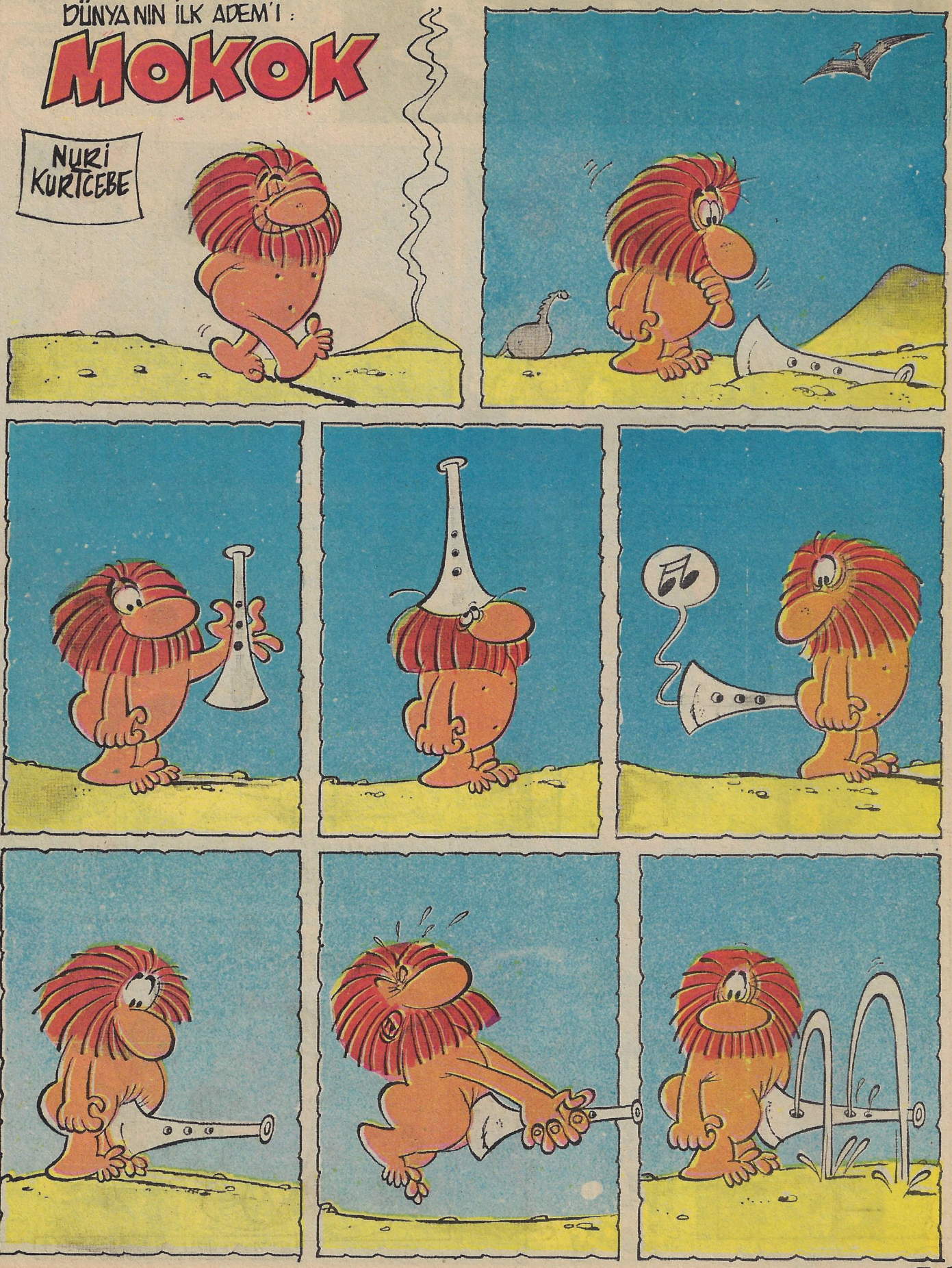
AAAAAAHHH!.. YAŞAMAK İSTEMİYORUUUM!.. BATAN GÜNEŞŞ BENİ DE AAAL!.. SEN DE GEL BAKİİM BURAYA... ÇEKECEĞİN RESİMLER RENKLİ DEĞİLSE YEDİM SENİİİİ!..

HAFTAYA: HIZLI BİR RÖPORTAJ

DÜNYANIN İLK ADEM'İ :

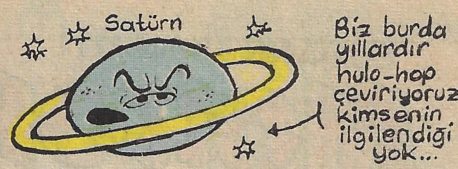
MOKOK

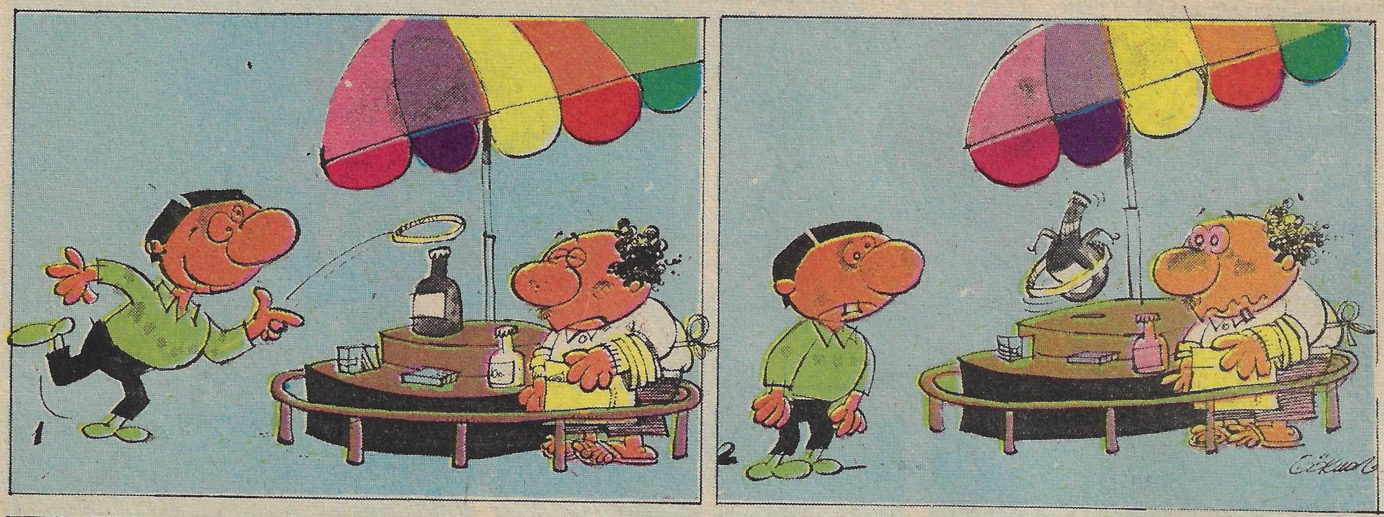
NURİ KURTCEBE



hulo_hop

AMERİKA'DAN DÖNE DÖNE GELEN BİR SAYFADIR

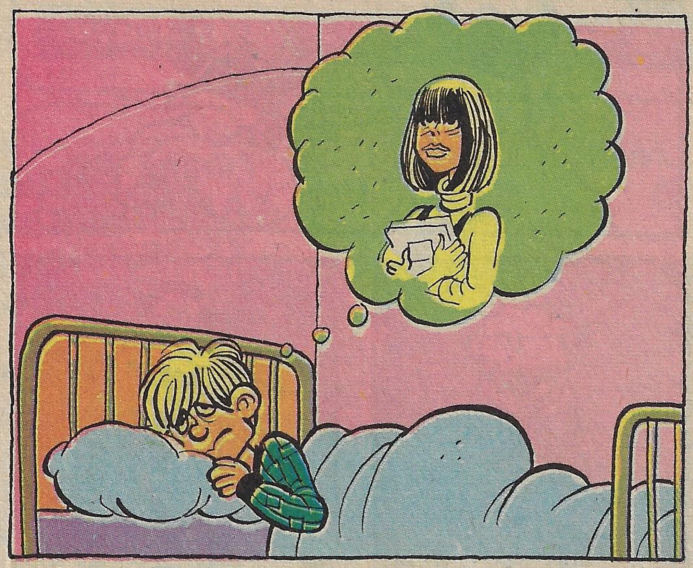


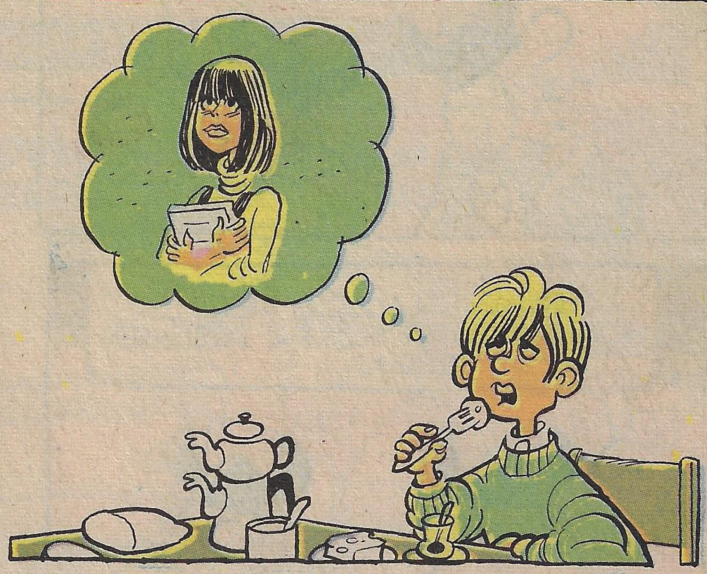


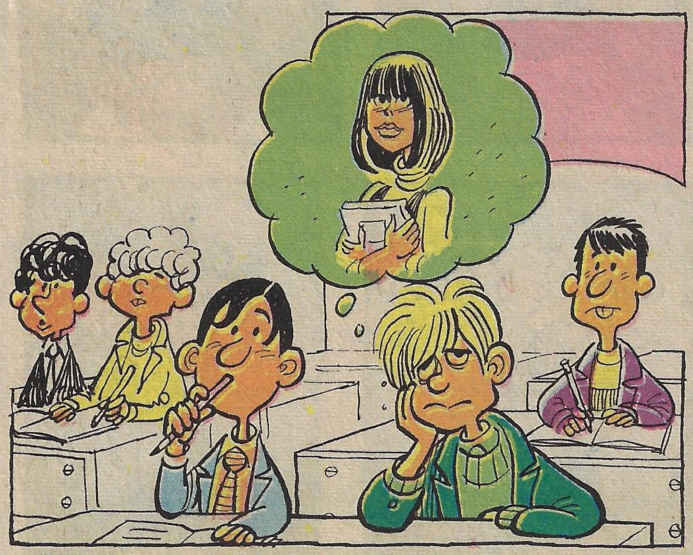
AKŞAMCILAR İÇİN: KAFA HULO-HOP'U

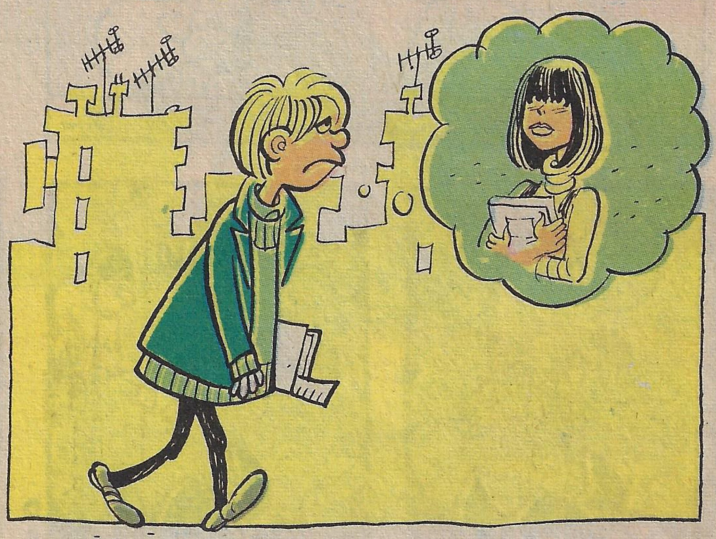
bunalım burhan

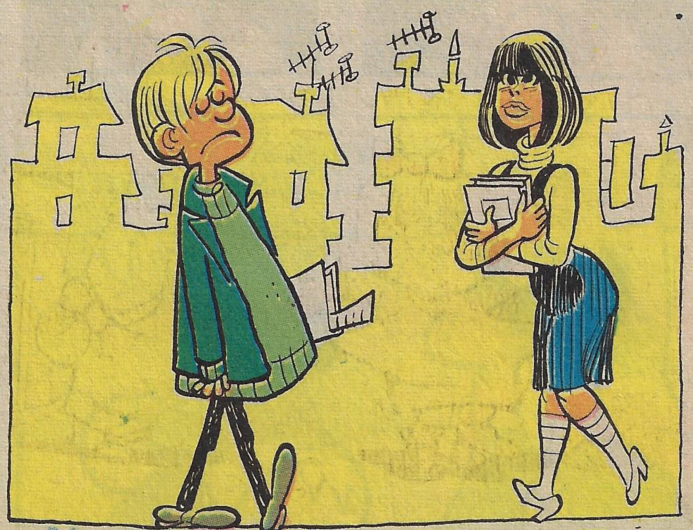
NEDJET ŞEN

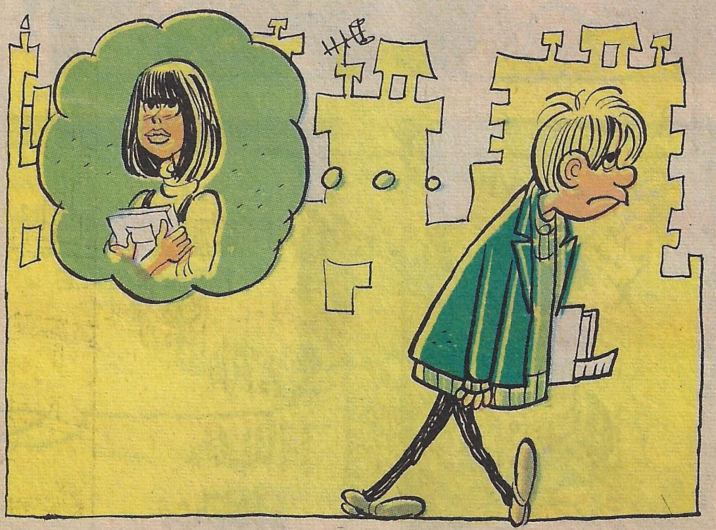




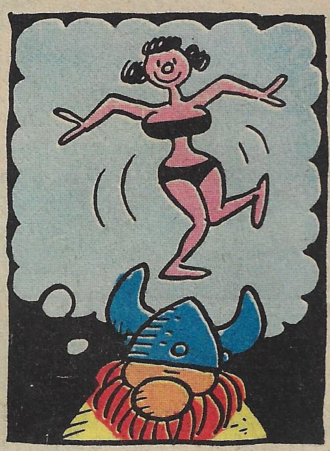
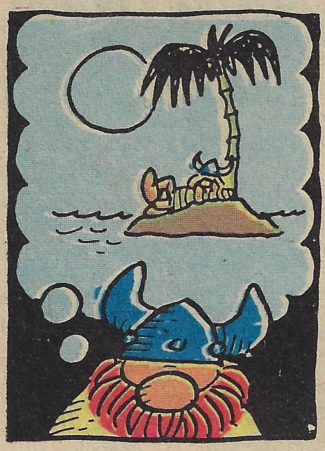
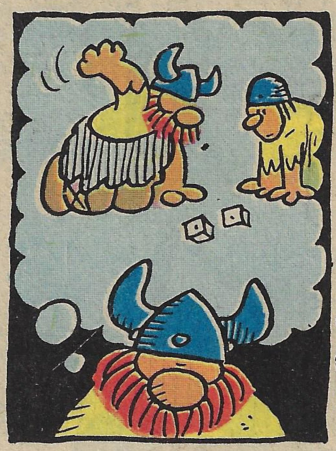
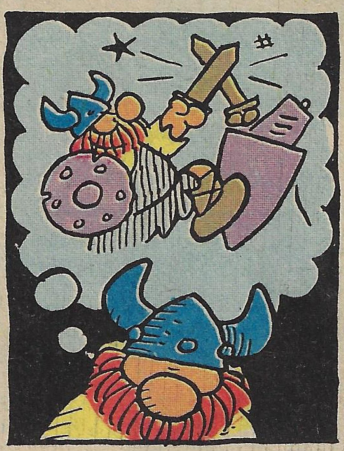








BASTIR VİKİNG

DİK BROWNE

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.